

Trilha sonora 8 de Março de 2001

Ter uma escola em cada canto do Brasil
Com um novo jeito de educar pra ser feliz
Tem tanta gente sem direito de estudar
É o que nos mostra a realidade do país.

Juntar as forças, segurar de mão em
mão,
Numa corrente em prol da educação
Se o aprendizado for além do Be A Ba,
Todo menino vai poder ser cidadão.

Alternativa pra empregar
conhecimento
O Movimento já mostrou para a nação
Desafiando dentro dos assentamentos
Reforma Agrária também na
Educação.

2) Pagu (Rite Lee/Zélia Duncan)

Mexo, remexo na inquisição
Só quem já morreu na fogueira
Sabe o que é ser carvão
Eu sou pau pra toda obra
Deus dá asas à minha cobra
Minha força não é bruta
Não sou freira nem sou puta

Nem toda feiticeira é corcunda
Nem toda brasileira é bunda
Meu peito não é de silicone
Sou mais macho que muito "home"

Sou rainha do meu tanque
Sou Pagu indignada no palanque
Fama de porra-louca, tudo bem
Minha mão é Maria-ninguém
Não sou atriz/modelo/dançarina
Meu buraco é mais em cima

Nem toda feiticeira é corcunda
Nem toda brasileira é bunda
Meu peito não é de silicone
Sou mais macho que muito "home"

3) Jogar fora (Sandra de Sá)

4) Ilu-Ayê (Mônica Salmaso)

Ilu-Ayê, Ilu-Ayê, Odara
Negro cantava na nação nagô (Bis)

Depois chorou lamento de senzala
Tão longe estava de sua Ilu-Ayê
Tempo passou ôô
E no terreiro da casa-grande
Negro diz tudo que pode dizer

É samba, é batuque, é reza
É dança, é ladainha
Negro joga capoeira
E faz louvação à Rainha Bis

Hoje
Negro é terra, negro é vida
Na mutação no tempo
Desfilando na avenida
Negro é sensacional
É toda a festa do povo
É dono do carnaval

5) O que é o que é (Banda Cheiro de Amor)

6) Vermelho (Fafá)

7) Maria Maria (Elis Regina)



Trilha sonora 8 de Março de 2001

Lado A

1) Ô abre alas (introdução)

2) Maria Maria (Elis Regina)

Maria, Maria
É um dom, uma certa magia
Uma força que nos alerta
Uma mulher que merece viver e amar
Como outra qualquer do planeta

Maria, Maria
É o som, é a cor, é o suor
É a dose mais forte, lenta
De uma gente que ri quando deve
chorar
E não vive, apenas agüenta

Mas é preciso ter força
É preciso ter raça
É preciso ter gana sempre
Quem traz no corpo uma marca
Maria, Maria
Mistura a dor e alegria

Mas é preciso ter manha
É preciso ter graça
É preciso ter sonho sempre
Quem traz na pele essa marca
Possui a estranha mania de ter fé na
vida.

3) Música da Marcha Mundial das Mulheres

(Loucas de Pedra Lilás)

Kapire, mosamam, mam, kapire
El Ham mosamam el ham
Kapire, mosamam, el ham (bis)

Mulheres querem um mundo mais justo,

Pros filhotes crescerem sem susto.
Mulheres querem um mundo de paz,
Sem elite e sem capataz.
Amigas, vamos marchar
Chega de fome, pobreza e violência,
Amigas, vamos marchar
Cantando pro mundo a nossa
irreverência
É terra, para gozar
Maternidade e aborto seguros
É vida, pra navegar
E saber eleger quem respeite a quem
aqui está
Vamos!

4) Cor-de-rosa choque

(Rita Lee)

Nas duas faces de Eva
A bela e fera
Um certo sorriso de quem nada quer
Sexo frágil, não foge à luta
E nem só de cama vive a mulher

Mulher é bicho esquisito
Todo mês sangra
Um sexto sentido maior que a razão
Gata borralheira, você é princesa
Dondoca é uma espécie em extinção

Por isso não provoque
É cor-de-rosa choque

5) O Canto da Cidade

(Daniela Mercury)



Trilha sonora 8 de Março de 2001

6) Morena de Angola

(Clara Nunes)

Morena de Angola
Que leva o chocalho amarrado na canela
Será que ela mexe o chocalho ou
O chocalho é que mexe com ela

Será que a morena cochila
Escutando o cochilo do chocalho
Será que desperta gingando e
Já vai chacoalhando pro trabalho
Será que ela tá na cozinha
Guisando a galinha cabidela
Será que esqueceu da galinha
E ficou batucando na panela

Será que no meio da mata na moita
A morena ainda chocalha
Será que ela não fica afoita pra dança
Na chama da batalha

Morena de Angola
Que leva o chocalho amarrado na canela

Passando pelo regimento
Ela faz requebrar a sentinela

Será que quando vai pra cama
A morena se esquece dos chocalhos

Será que namora fazendo cochicho
Com seus penduricalhos

Será que ela tá caprichando no peixe
Que eu trouxe de Benguela
Será que tá no remelexo
E abandonou meu peixe na tigela

Será que quando fica choca
Põe de quarentena o seu chocalho
Será que depois ela bota a canela
No lixo do pirralho

Morena de Angola
Que leva o chocalho amarrado na
canela
Eu acho que deixei um cacho
Do meu coração na Cacundela

Morena de Angola
Que leva o chocalho amarrado na
canela
Morena, minina danada
Minha camarada vem me pela

7) Há Mulheres (Rita Ribeiro)

Há mulheres que se pintam de caulim
Na costa do Marfim
Para o Deus louvar
Eu também me pinto para o luar
Em mim, a prata derramar

Oh! Musa da inspiração!
Oh! Musa da inspiração!
Oh! Musa da inspiração!
Caia sobre mim esse céu sem fim
Caia sobre mim esse céu

8) Lenda das Sereias

Rainhas do Mar (Marisa Monte)

Oguntê, Marabô
Caiala, e sobá
Oloxum, Ynaê
Janaina, e Yemanjá

Bis

O mar misterioso mar
Que vem do horizonte
É o berço das sereias
Lendário e fascinante

Olha o canto da sereia
Ialaô, oquê, ialoa



Trilha sonora 8 de Março de 2001

Em noite de lua cheia
Ouço a sereia cantar

E o luar sorrindo
Então se encanta
Com a doce melodia
Os madrigais vão despertar

Ela mora no mar
Ela brinca na areia
No balanço das ondas
A paz ela semeia
E quem é? Bis

Oguntê, Marabô
Caiala, e sobá
Oloxum, Ynaê
Janaina, e Yemanjá Bis

Olha o canto da sereia
Ialaô, oquê, ialoá
Em noite de lua cheia
Ouço a sereia cantar

9) Vermelho (Fafá)

A cor do meu batuque
Tem o toque, tem o som da minha voz
Vermelho, vermelhaço
Vermelhusco, vermelhante, vermelhão

O velho comunista se aliou
Ao rubro do rubor do meu amor
O brilho do meu canto tem o tom
E a expressão da minha cor "vermelho"

Meu coração é vermelho
Ei, ei, ei
De vermelho vive o coração
Ê, ô, ê, ô
Tudo é garantido após a rosa avermelhar
Tudo é garantido após o sol vermelhecer

Vermelhou no curral
A ideologia do folclore avermelhou
Vermelhou a paixão
O fogo de artifício da vitória
avermelhou

10) Maria pode crer (Lucina)

Maria pode ser
Bonita Madalena
Da cruz da Conceição
Maria pode ser Iara Yemanjá areiê areia
Maria pode ser mãe mulher sereia
Maria pode ser um nome de rainha
Maria pode ser um nome de bóia-fria
Maria pode estar no meio dos sem-terra
Maria pode estar ganhando alguma guerra

Maria pode crer
Pode crer em Maria
Seu nome principia no meio do
coração

Ai, ai, ai, Maria
Ai, ai, ai, Maria

Lado B

1) Pra soletrar a liberdade (Leci Brandão)

Tem que estar fora de moda
Criança fora da escola, pois há tempo
Não vigora o direito de aprender
Criança e adolescente numa educação
Decente para um novo jeito de ser
Pra soletrar a liberdade na cartilha do
ABC,

