

Proposta
de Criação da
coordenadoria
das
Culturas
Afro Brasileira

Elvijas

I – APRESENTAÇÃO

A idéia de criação de um órgão municipal para combater a discriminação racial, surge da afirmação de que cabe aos poderes públicos instituídos, a responsabilidade de promoverem políticas públicas que garantam a inviolabilidade dos direitos humanos dos negros, tanto civis e políticos, como os econômicos sociais e culturais.

Assim, a coordenadoria das culturas afro-brasileiras nasce com o compromisso de buscar

A transformação das reivindicações dos negros em políticas públicas além, de mobilizar, organizar e articular os movimentos, afim de alcançar seus objetivos.

Essas políticas públicas devem ser implementadas no sentido de minorar a condição de subcidadão imposta aos negros, garantindo direitos fundamentais.

A coordenadoria das culturas afro-brasileiras deve ser um instrumento para garantir tal implementação.

II – OBJETIVOS

Levar palestras e debates as escolas municipais e estaduais assim como para a sociedade em geral, a história dos negros e afro-descendentes, suas origens, valores, língua, religião, cultura, dentro do contexto sócio-político e econômico, criando hábitos e atitudes para a transformação das relações entre os grupos étnicos que formam a comunidade escolar.

Introduzir o quesito COR nos formulários de todas as instituições públicas no âmbito do município de Mauá.

III – EDUCAÇÃO

- Valorização do povo afro-brasileiro dentro do contexto sócio-político e econômico do país;
- Estudo da cultura afro-brasileira, como expressão de arte, herança que os africanos nos legaram;
- Estudo do homem afro-brasileiro como trabalhador, com sua cultura, no contexto social do país;
- Estudo da religião africana e sua herança nas comunidades brasileiras, valorizando e assegurando a expressão religiosa e cultural da comunidade negra por meio de campanhas, atos e estrutura material;
- Estudo da contribuição do vocabulário das grupos étnicos na língua portuguesa;
- Identificação da influência africana em nosso comportamento, costumes, que vem se desenvolvendo ao longo dos anos até os dias atuais;
- Resgate da auto-estima da família negra em diversos contextos sociais e profissionais;
- Oficinas de crianças, com a introdução do imaginário da criança negra, com brinquedos que representem sua origem como, bonecas negras, construção de instrumentos musicais étnicos.

IV – CULTURA

- ✓ - Desenvolver um programa que assegura políticas culturais na município, tanto no que diz respeito ao fomento à produção cultural, quanto na preservação da memória, objetivando dar visibilidade aos símbolos e manifestações culturais da população negra;
- ✓ - Incentivar a publicação da literatura negra, revisando a memória e trazendo a atualidade figuras histórias como: Lima Barreto, Luiz Gama, e contemporâneos como Solano Trindade e a juventude literária, estudo das artes, música, e literatura negra;
- ✓ - Apoio aos festivais populares regionais, incentivar a realização de festas populares ligadas à tradição afro-brasileira (ex: congada, reizado, etc...);
- ✓ - Fomentar e apoiar atividades culturais ligadas à capoeira;
- ✓ - Fomentar e apoiar atividades culturais ligadas a expressão de cultura de rua, (hip-hop);
- ✓ - Dinamizar o eixo cultural em relação aos equipamentos culturais, trabalhar com símbolos da cultura popular;
- Criação de projetos de interação entre as secretarias, dinamizando a realização de oficinas temáticas ex:
 - 1 – Oficinas de construção de instrumentos ancestrais (ex. Tambores);
 - 2 – Oficinas de discotecagem para o movimento hip-hop em escolas públicas;
 - 3 – Oficinas de ritmos africanos;
 - 4 – Oficina de ancestralidade (tratamento dado as ervas na cultura negra).

V – SAÚDE

- ✓ - Viabilizar no sistema de saúde do município, mecanismo de prevenção e tratamento de doenças precoces que incidem primordialmente sobre a população negra;
- ✓ - Realizar campanhas de informação sobre a Anemia Falciforme e outras doenças voltadas para profissionais e a população em geral;
- ✓ - Disponibilizar o teste para detectar a incidência de Anemia Falciforme para a população em geral, principalmente nos recém-nascidos;
- ✓ - Discutir junto a Companhia de Saneamento, maneiras de atenuar problemas em relação ao saneamento básico nas áreas periféricas;
- ✓ - Prevenção e controle de doenças com maior incidência na raça negra como: Hipertensão , diabetes e miomatose;
- ✓ - Programa de saúde mental que trabalhe com vítimas do stres oriundos da opressão racista.

VI – CIDADANIA

- Trabalhar em conjunto com a secretaria de comunicação, a fim de que a publicidade oficial feitas por imagens, venha a refletir a diversidade racial da cidade;
- Democratização da discussão racial junto aos magistrados;
- Direito de livre expressão cultural e religiosa;
- Combate à política repressiva;
- Curso de direito à cidadania. ?

VII – HABITAÇÃO

- Cooperativas para construções habitacionais em sistema de mutirões;
- Regularização de ocupações urbanas.

VIII – CENSO

- A criação de um censo municipal, tem como finalidade orientar políticas públicas voltadas aos problemas que atingem com mais frequência uma determinada Raça ou etnia, como saúde, educação e serviços públicos, além de quantificar como vivem e como se dá a distribuição da população a partir de sua raça, cor ou origem.
- Censo qualitativo, gênero/raça poderá observar a relação cargo, escolaridade, função, o que fazem e o que representam.

Ações

Promover o estabelecimento de convênios com o Estado, as universidades e entidades afins, com o objetivo de realizar pesquisa de dados sobre a situação do negro na cidade de Mauá.

IX – DIVULGAÇÃO

- ✓ - Realizar campanhas de esclarecimento através de palestras, debates sobre a situação do negro e dos atos de racismo;
- ✓ - Elaborar cartilha específica de esclarecimento sobre os direitos dos negros, atos de racismo, as leis, as punições e quais as providências a serem tomadas e locais de denúncias;
- ✓ - Esclarecimento sobre prevenção de doenças que têm maior incidência na raça negra;
- ✓ - Criar parcerias a fim de constituir um local de atendimento das denúncias de racismo, bem como pontos de encontro da população.

X – ARTICULAÇÃO INTERMUNICIPAL

- Promover encontros com entidades, bem como órgãos, a fim de discutir propostas para ações conjuntas;
- Intercâmbio e estudos sobre as entidades negras e instituições;
- Promover mapeamento e tombamento de locais, ligados a história do negro na região, preservação das manifestações religiosas e culturais afro-brasileiras;
- Curso de adereços para geração de emprego e renda;
- Banco de dados intermunicipal.

XI – TRABALHO E CAPACITAÇÃO

- ✓ - Acesso da comunidade negra às políticas públicas de intermediação da mão-de-obra, geração de renda, trabalho e crédito desenvolvidas em âmbito municipal;
- ✓ - Políticas públicas de combate ao desemprego, que observem as diferenças estabelecidas por discriminação racial, gênero ou religioso;
- ✓ - Acesso a inclusão da juventude em relação ao primeiro emprego;
- ✓ - Cursos rápidos que garantam remuneração;
- ✓ - Cooperativas culturais.

XII – ESTRUTURA

Para o pleno funcionamento da coordenadoria entendemos que a estrutura mínima necessária seria:

- 1 – Um coordenador (a)
- 2 – Dois assessores (a)
- 3 – Uma secretária (a)

Perfil dos membros que comporão a coordenadoria

- conhecimento da dinâmica do movimento negro na cidade de Mauá, assim como na região do ABCDMR.
- Militância e conhecimento da questão racial.
- Residente em Mauá.