



PTDN_APS_SOCR_1998_TXT_0397

1

PARTIDO DOS TRABALHADORES
DIRETÓRIO REGIONAL DE SÃO PAULO
SECRETARIA ESTADUAL DE COMBATE AO RACISMO

PROJETO CONSCIÊNCIA NEGRA
20 DE NOVEMBRO DE 303-d. Z. (1998)

TEATRO DE ARENA

Primeira parte: Cortes Africanas (enfoque principal à Angola Janga (mais conhecido como Quilombo dos Palmares.) e demais Cortes Africanas do período colonial do Brasil.

Segunda parte: a atualidade retratada pelo Movimento Hip-Hop.

JUSTIFICATIVA:

A inserção da História da África e a da Comunidade Negra e Afrodescendente brasileiras nos curriculuns escolares brasileiros é uma antiga reivindicação destas e do MNB (Movimento Negro Brasileiro), no entanto, a primeira continua ignorada pelas autoridades nacionais; e a segunda, continua sendo distorcida e execrada. Porquanto, no dia 20 de novembro próximo iremos à Praça, que segundo Castro Alves é do Povo, e levaremos um Teatro que pretende evidenciá-las, na versão e visão reais das Comunidades supra citadas.

Antecipamos, não pretendemos fazer ato-público, que, aliás, nunca trazem público, aqui no Brasil, e ainda não resulta em nada. Pretendemos sim, fazermos Teatro-Público e levarmos a arte e a realidade dessa Cultura aos adeptos e simpatizantes desta tão aclamada "consciência negra", que apesar, infelizmente, de carecer de embasamento e originalidade, ainda não foi devidamente entendida.

OBJETIVO:

O retratamento, na visão do Movimento Negro Brasileiro, da verdade sobre o referido Quilombo, completamente oposta à visão que as classes dominantes e brancas oferecem e querem perpetuar como um mero axioma, onde, pelo pouco que consta na História Nacional - assim mesmo, á contragosto das mesmas.- dá-nos a certeza de que foi o primeiro Reino (com Rei próprio.) no Continente "conquistado" pelos europeus e que teve o maior tempo de duração

PTDN - APS - SNCR - 1998 - TXT - 0347

2

- 100 anos, contra os 67 anos do Império de Orleans & Bragança.- objetivando uma maior e mais ampla visão histórica da comunidades negra e afrodescendente nacionais.

INFRA ESTRUTURA NECESSÁRIA:

Para tal necessitaremos de um Palco, iluminação (levando-se em consideração que realizaremos à noite.), som (microfones, caixas acústicas e etc.), camarins, roupas típicas africanas e demais atividades culturais congêneres (**congada, capoeira, maculelê, Candomblé** e etc.), toca-discos e condução para a locomoção necessária.

DIVULGAÇÃO:

Apesar de entendermos que a Mídia ainda é reticente, - e por que não?- aversa e desinteressada, procuraremos acioná-la, todavia, sobretudo procuraremos utilizar a divulgação própria, por meio de panfletos e do boca-à-boca tão peculiares a nossa realidade e prática.

Para acionarmos a Mídia estabeleceremos uma Assessoria de Imprensa.

Para panfletarmos, contaremos com o auxílio, sempre presente, das Entidades Sociais e de Classe que são simpatizantes e aliadas de nossa Causa.

LOCAL: Praça da República

HORÁRIO: a partir das 18:00 horas.

CUSTO:

A ser estabelecido em tempo hábil.

APOIO:

FUNDAÇÃO PALMARES e etc...

REALIZAÇÃO:

**SECRETARIA ESTADUAL DE COMBATE AO RACISMO - PT/SP
CRENJA - CENTRO DE RESISTÊNCIA NEGRA JAGAS ANGOLA
IDEALIZADORES:**

Neninho de Obaluwàyé e Vânia.

São Paulo, 14 de outubro de 302-d. Z. (1998 e. C.).

ENDEREÇO: Rua Abílio Soares, 367 - Paraíso - São Paulo - CEP: 04005-001
FABX: (011) 224-1900 **FAX:** (011) 224-1953 - **E-mail:** ptsp@mandic.com.br