

**PRESIDÊNCIA DO SENADO FEDERAL  
COMISSÃO ESPECIAL TEMPORÁRIA PARA IMPLEMENTAR  
ATIVIDADES RELATIVAS AO TRICENTENÁRIO DA  
IMORTALIDADE DE ZUMBI DOS PALMARES**

**PROGRAMA DE ATIVIDADES**

Brasília, outubro de 1995



## INTRODUÇÃO:

Em 20 de novembro completa-se 300 anos da morte de Zumbi dos Palmares e da experiência do Quilombo dos Palmares. Para celebrar, apresentamos a proposta de um conjunto de eventos que pretendem contribuir para que o ano de 1995 seja um marco cultural no país.

As atividades relativas ao tricentenário da imortalidade de Zumbi dos Palmares deverá ser desenvolvida em quatro níveis, a saber:

- **ENCONTRO PARLAMENTAR PELA DEMOCRACIA RACIAL**
- **MOSTRA DE CINEMA AFRO-BRASILEIRO**
- **EXPOSIÇÃO DE ARTE NEGRA**
- **REEDIÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS**
- **PRODUÇÃO DO VÍDEO: 300 ANOS DA IMORTALIDADE DE ZUMBI DOS PALMARES**

## OBJETIVOS:

- Resgatar na memória nacional o verdadeiro conteúdo do Quilombo dos Palmares;
- Contribuir para elevar o orgulho e a auto estima da população negra brasileira;
- Conscientizar o cidadão brasileiro da contribuição africana na formação da identidade nacional;
- Fortalecer a luta contra a discriminação racial;
- Produzir iniciativas econômicas, sociais e legislativas voltadas a promoção da cidadania da comunidade negra brasileira;
- Estreitar laços econômicos, sociais, políticos e culturais com a comunidade negra internacional.



## **ENCONTRO PARLAMENTAR PELA DEMOCRACIA RACIAL**

No intuito de reunir parlamentares brasileiros e estrangeiros para debater o tema 'Democracia Racial', como abertura oficial dos eventos alusivos aos 300 anos de morte de Zumbi dos Palmares, este encontro contará com a participação de senadores e deputados federais, deputados estaduais, vereadores e legisladores estrangeiros.

O evento está programado para o dia 10 de novembro de 1995, e terá lugar no Auditório Petrônio Portela. Para este evento, estima-se um público em torno de 120 parlamentares brasileiros e 25 parlamentares estrangeiros, especialmente convidados para o Encontro em pauta.

Será feita uma ambientação do espaço relativo ao evento, que contará com arranjos florais, faixas e de dois painéis com o logotipo: "Zumbi - 300 Anos de Imortalidade".

A operacionalização do evento será oportunamente detalhada. Porém, vale salientar que o evento deverá ser registrado pela Central de Vídeo do Senado Federal, e que haverá a necessidade de contratação de serviços especializados de tradução simultânea, para atendimento aos parlamentares estrangeiros. O evento deverá contar com serviços de uma Secretaria de Apoio, para atender as demandas pertinentes. Deverá ser composta por 05 recepcionistas, seguranças e Assessoria de Imprensa. Vale salientar que o pessoal da Secretaria de Apoio da Comissão deverá atuar durante o Encontro.

Necessita-se, também, da quota com expedição de correspondências.



## **MOSTRA DE VÍDEO E CINEMA AFRO-BRASILEIRO**

Esta mostra terá como parâmetro básico a visão do brasileiro sobre a sua própria realidade. Considerando-se que temas como Zumbi dos Palmares, Ganga Zumba e o próprio Quilombo dos Palmares freqüentaram as telas dos cinemas e TVs brasileiros, esta deverá ser a temática privilegiada da mostra em questão. Também, a oportunidade permitirá uma re-visita à dramaturgia negra.

A mostra em pauta, com duração de uma semana, e com projeções diárias, terá lugar no Congresso Nacional, mais especificamente no Espaço Cultural da Câmara dos Deputados e no Cine Brasília. Para os vídeos são necessários: um telão e toda a aparelhagem correspondente.

## **EXPOSIÇÃO DE ARTE NEGRA**

Com o objetivo de reunir artistas plásticos que desenvolvam trabalhos voltados para a estética negra, pretende-se a realização de exposição coletiva de artistas nacionais e, eventualmente, estrangeiros, a qual deverá ocupar espaço nobre das dependências do Senado Federal (Salão Negro).

No nível operacional é relevante destacar a necessidade de implementação de sistema de segurança específico junto ao Serviço de Segurança da casa, para a garantia e proteção dos trabalhos em exposição.

A exposição ficará aberta ao público de 08 à 24 de novembro de 1995. No dia 10 de novembro, quando do encerramento do Encontro



de Parlamentares, será oferecido um coquetel aos convidados no Salão Negro, oportunidade em que os mesmos poderão visitar a exposição. Durante o coquetel, haverá a apresentação de grupos maranhenses de congada, bumba-meu-boi, e tambor de crioula.

### **REEDIÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS**

Através da Gráfica do Senado Federal, pretende-se a reedição de obras de autores do porte de Cruz e Souza, Lima Barreto e Solano Trindade, dentre outros. Os títulos serão definidos a posteriori. ( 2.000 Unidades de cada).

No âmbito da Gráfica do Senado, pretendemos também a confecção do seguinte material:

- Impressão de 8.000 cartas convite (Encontro Parlamentar)
- Impressão de 5.000 cartazes
- Impressão de 5.000 folders
- Impressão de 5.000 exemplares dos Anais do Encontro Parlamentar.

### **PRODUÇÃO DO VÍDEO-DOCUMENTÁRIO: 300 ANOS DA IMORTALIDADE DE ZUMBI DOS PALMARES**

Durante o encontro será exibido um vídeo-documentário com duração de 15 minutos. O trabalho estará também disponível para ser veiculado pelas Redes de TV.

Trata-se de um resumo da história de Zumbi e do Quilombo dos Palmares, incluindo a concepção do Projeto realizado pelo Senado Federal, em homenagem ao líder imortal do povo brasileiro.

O roteiro inclui:

- A história do Quilombo dos Palmares e sua importância no contexto sócio-cultural e econômico da época;



- O processo de visibilização da história dos quilombos e o tombamento da Serra da Barriga;
- Dados sobre os estudos recentes na Região de Palmares;
- As modificações introduzidas pela Constituição de 1988 quanto à história do negro e dos quilombos e suas conseqüências;
- Os remanescentes de quilombos: e
- Pronunciamento do Presidente do Senado Federal sobre a homenagem ao líder do povo negro e as transformações acontecidas na sociedade a partir da ação do Parlamento.

Criação e confecção de arte final da logomarca para impressão do material de divulgação:

Cartaz(4 cores, 46x64, papel couchê 90, 05 mil unidades)

Folder (4/4, formato A4 aberto, papel couchê 120, 05 mil unidades)

Adesivo (4 cores, 9x6, 1000 unidades)

Convite (duas cores, 20x9, papel verger 120, 8000 unidades)

Certificado (duas cores, formato A4, papel verger 150, 300 unidades)

Marca

Produção:

Plástico (5 cores, 20x9, 1000 unidades)

Camiseta (4 cores, 2000 unidades)

- Roteiro, criação e direção do vídeo
- Gravação e edição
- Locações: Alagoas (Serra da Barriga), Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais.
- Equipe: 4 pessoas (cinegravista, iluminador/eletricista, assistente/áudio, diretor/repórter)
- Equipamento: ENG completa e equipamento de luz
- Passagens para a equipe
- 11 diárias de manutenção e transporte terrestre
- Edição: 30 horas de edição básica, 20 horas de finalização. 02 vinhetas eletrônicas em 3D. (Equipamento de captação e edição BETACAM).



- Fitas BETACAM para gravação e edição (18 unidades)

@@@@@@@@@@@@@@@@

Para que a Comissão possa viabilizar as ações propostas acima, faz-se necessária a urgente acomodação da mesma em local específico, de onde possa fazer contactos e desenvolver as atividades indispensáveis a concretização deste programa de atividades.

Esta acomodação diz respeito a um espaço físico definido (sala), devidamente equipada com o maquinário e o mobiliário imprescindíveis ao efetivo funcionamento da Comissão, de modo a garantir o sucesso da proposta em pauta. Necessitamos de recursos humanos qualificados.

Assim, além de um gabinete específico, este deverá estar equipado com telefone (linha direta e ramais), fax, computador, impressora, xerox, material de expediente, serviço de copa e carro disponível.

Além do espaço físico devidamente equipado, é necessária a constituição de uma equipe de trabalho, a qual deverá ser composta por 02 (dois) digitadores, 02 (dois) auxiliares administrativos, 01 (uma) telefonista/recepcionista, 01(um) contínuo e 01(um) motorista.

Dada a proximidade da data a ser reverenciada - 20 de novembro de 1995 - todas as ações requerem a máxima urgência. Logo, objetivando dar agilidade às operações inerentes, é recomendável que as áreas técnicas do Senado Federal nomeiem um representante, os quais terão a função de agirem enquanto interlocutores entre a Comissão e os órgãos que representam.



Também, objetivando agilizar a produção do vídeo '300 Anos da Imortalidade de Zumbi dos Palmares' seria recomendável a designação de interlocutores capazes de transitar entre a Central de

Vídeo do Senado Federal e as Diretorias de Publicidade, Divulgação e de Vídeo Documentário. Pela Comissão, sugerimos os nomes de Hayle Gadelha e Dulce Pereira, respectivamente.

Considerando-se a divulgação que um evento desta relevância exige, é mister considerar-se a necessidade de termos como membro da equipe um jornalista com ambiência a nível de Assessoria de Imprensa.

De modo que a Comissão possa convidar personalidades brasileiras para participarem das atividades, solicitamos que sejam colocadas à disposição 30 passagens aéreas nacionais, para as seguintes localidades: Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Maceió, São Luís do Maranhão, Porto Alegre e Belo Horizonte. Também, faz-se necessário o pagamento das diárias correspondentes.